

Kinnitatud
haridus- ja kultuuriosakonna juhataja
19. detsembri 2019 otsusega nr 2-9/15

PÄRNU-JAAGUPI MUUSIKAKOOLI
ARENGUKAVA AASTANI 2022

SISUKORD

1. SISSEJUHATUS	2
2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD.....	2
3. MISSIOON, VISIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED	4
4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA aastani 2022	4
5. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD.....	6

1. SISSEJUHATUS

Pärnu-Jaagupi Muusikakool (edaspidi *muusikakool* vastavas käändes) on huviharidusasutus, mille pidajaks on Põhja-Pärnumaa vald. Muusikakool on ainuke muusikaharidust andev õppeasutus lähima 25 km raadiuses ümbruskonnas.

Halinga Vallavolikogu otsusel juhib alates 2015. aastast Pärnu-Jaagupi Põhikooli ja muusikakooli üks direktor. Muusikakoolil on hoolekogu, mille koosseisu kuuluvad Põhja-Pärnumaa vallavalitsuse, vallavolikogu, õpilaste ja kooli vilistlaste esindaja, üks õpetaja ning kaks lapsevanemate esindajat.

Kooli üheks põhieesmärgiks on eelprofessionaalse muusikahariduse andmine. Meie kooli 130 lõpetaja seast on ~30 noort jätkanud muusikaõpinguid Tallinna ja Tartu Muusikakoolides, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning mujal muusikaga lähedalt seotud õppeasutustes nii meil kui ka välismaal.

Arengukava koostamisel oleme lähtunud Eesti Vabariigi haridusseadustest, hariduskontseptsioonist, huvikooli seadusest ning Põhja-Pärnumaa valla arengukavast.

2. MUUSIKAKOOLI HETKEOLUKORD

Muusikakool kuulub Eesti muusikaharidussüsteemi algastmesse. Seda tüüpi muusikakoolidel on täita väga oluline roll nii laste ja noorte muusikalise alghariduse võimaldamisel ja muusikaelu korraldamisel üldisemalt. Selleks et tagada süsteemne ettevalmistus, on algastme muusikakoolidel olemas konkreetsed õppekavad huvialade kaupa. Samas peavad muusikakoolid pidevalt muutumas maailmas samuti arenema ja omal moel muutuma. Ajaga kaasas-käiv õppeasutus peab muutuma järjest avatumaks, tegema koostööd teiste asutustega ning soovi korral pakkuma muusikalist koolitust kõigile huvilistele.

Õppestruktuur muusikakoolis koosneb järgmistest astmetest:

- eelõpe:
 - beebikool (ühe- kuni kolme-aastased väikelapsed)
 - eelkooli noorem aste (kolme-aastased ja nelja-aastased väikelapsed)
 - eelkooli vanem aste (viie - kuni seitsme-aastased koolieelikud)
 - eelklass (seitsme- kuni kaheksa-aastased koolilapsed)
- põhiõppe noorem aste (neli aastat)
- põhiõppe vanem aste (kolm aastat)
- lisaaste (üks – kaks aastat/ erandjuhtudel ka rohkem)
- üldmuusikaline osakond ehk huviõpe (kuni seitse aastat).

Eelkoolis selgitatakse välja laste eeldused ja suunatakse sobiva huviala valikule. Eelklassi ja põhikooli võetakse õpilased vastu sisseastumiskatsete alusel. Põhikooli eesmärgiks on laste loomevõimete ja pillivaldamise oskuste arendamine. Lisaaste on õpilastele, kel on eeldusi kutseliseks muusikuks saamiseks ning kes on orienteeritud professionaalse muusikahariduse omandamisele. Vajadusel pikenevad lisa-aastad gümnaasiumiklasside läbimiseni. Huviõppesse suunamine toimub valdavalt II-III klassis. Hindamise aluseks on huvikooli seadus ja muusikakooli õppekavas vastu võetud hindamispõhimõtted.

Õppetöö koolis toimub **muusikakooli õppekava** alusel, mis peab vajadusel tagama eelhariduse üleminekuks kutseharidusele. Õppetöö on korraldatud gruppõppena üldainetes ja individuaalõppena huvialainetes. Tuleb leida võimalikult palju võimalusi koosmusitseerimiseks, uusi mooduseid ja vorme õpilaskontingendi ning kultuurikeskkonna vajadustega kohanemiseks. Tuleb märgata “erivajadustega” ehk suurendatud vajadustega

õpilasi (eriti andekaid) ja võimaldada nende arenguks diferentseeritud õppekavad ka tundide mahu suhtes.

Muusikakoolis on järgmiste huvialade õppekavad:

klaver, akordion, väikekannel, rahvakannel, kromaatileine kannel, torupill, lõõts, viiul, klassikaline kitarr, plokkflööt (sopran, alt), flööt, klarnet, saksofon, suupill, trompet, tromboon, metsasarv, bariton, tuuba, tšello, rütmimuusika klaver, laulmine, kitarr, basskitarr, löökpill, puhkpill. Võimalus on õppida ka lisapilli, milleks võib teise instrumendi asemel olla ka laulmine. Muusikateoreetilisteks aineteks on solfedžo, muusikalugu ja rütmika.

Muusikakooli kasutuses on Kooli tn 2 hoone teine korrus üldpinnaga 349,5 m². Klassiruumide on kaheksa. 70,7 m² saal mahutab 80 inimest, õpetajate tuba ja direktori kabinet on ühendatud, pillide ning nootide hoidmiseks on eraldi ruum.

Seoses rütmimuusika õppesuuna arendamisega, kus on tavapärasest kätkestamata töökeskkond, oli muusikakooli suurimaks probleemiks ruumipuudus. 2016. aasta sügisest lahendati see probleem koostöös Pärnu-Jaagupi Põhikooliga, kus soklikorruusel asuvad ruumid olid kasutuseta ning sobisid hästi ansambliõppe ja rütmimuusika õppe tundide läbiviimiseks. 2019. aastal saime bändiõppele uued heliisolatsiooniga ruumid põhikooli B-korpuses. Nimetatud ruumid pakuvad ka võimalust helistuudiona.

Kooli tn 2 hoonel vajavad heliisolatsiooni kõik pilliklassid, kuna õppetöö normaalset kulgu segab kõrvalruumidest kostuv heli. Samuti on päikeselistel päevadel tõsised probleemid ruumide ventilatsiooni ja temperatuuriga.

Oluline on **pillipargi** jätkuv järk-järguline uuendamine. 2019. aastal on muusikakooli pilliparki täiendatud 16 613 € eest (suur osa summast on erinevate projektide toetus). Olulisel määral sai uuendatud muusikakooli klaverid. Saime pillid mini-sümfoniettorkestri moodustamiseks.

Pillipargi täiendamise vajadused muutuvad pidevalt koos õpilaste kasvamisega, arenemisega ja õpilaskonna vahetumisega. Alljärgnevas on toodud ülevaade pikemas perspektiivis soetamist, väljavahetamist või renoveerimist vajavatest pillidest:

- viiuli huviala – täisviiul, viola; vaja uuendada viiulikastid ja poognad;
- kitarril huviala – heatasemeline akustiline kontsertkitarr ja ¾ kitarr;
- akordioni huviala – vajadus on uute või kasutatud, kuid mängitavate 80-bassiga pillide järele;
- pärimusmuusika õppimiseks on vaja täiendavalt juurde rahvapille – 1 karmoška ja 4 karmoškakotti, roopill, 2 parmupilli (G- ja D-duur); hiiu kannel; 3 väikest harfi; 7-keelsed väikekanded (vaja olemasolevad uuendada ja 2 uut pilli soetada);
- puhkpilli huviala – vaskpillidest tuleb uuendada trompet, bariton, tenor ja tuuba;
- klaveri eriala – üks kabinetklaver vajab renoveerimist; juurde on vaja digiklavereid, et klaveriõpilased saaksid mini-sümfoniettorkestris kaasa teha
- muusikakoolil on olemas valik rütmipille rütmikatundide ilmestamiseks, vajadus on heatasemelise süntesaatori järele, aga ka uuemate Orffi instrumentide järele.
- rütmimuusika huvialal on hetkel enamus vaja minevad vahendeid olemas, vaja on uut basskitarril.

3. MISSIOON, VISIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli missioon on:

Igale soovijale võimetekohane muusikaline haridus.

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli visioon on:

Muusikakool on muusikalist õpet pakkuv huvikeskus, kus juhendajateks on professionaalsed eriharidusega pedagoogid ja kus õpilased õpivad rõõmuga.

Meie põhiväärtused on:

- inimene ja tervislik elukeskkond
- mitmekesiste võimaluste loomine isiksuse arenguks
- huvide vaba arendamine
- sallivus ja vägivallast hoidumine.

Me leiame, et:

- mitmekesine vaba aja veetmine loob turvalisema elukeskkonna
- muusikaline huviharidus on eelduseks aktiivsete kodanike kasvule.

4. EESMÄRGID JA STRATEEGIA aastani 2022

Pärnu-Jaagupi Muusikakooli eesmärgid on:

- kõrge kvaliteediga muusikalise algõpetuse andmine
- võimekamatele õpilastele muusikaliste õpingute jätkamiseks tingimuste loomine
- muusikaarmastuse süvendamine, süvamuusikat mõistva ja hindava kultuurilembese inimese kasvatamine
- töökuse, sihikindluse, püsivuse ning eetiliste ja esteetiliste omaduste kasvatamine;
- noorte vaba aja sisustamine
- kohaliku kultuuri elavdamine
- Eesti rahvuskultuuri säilitamine ja arendamine ning valmisolek integreerida teistest rahvustest lapsi ja noori meie valda.

Strateegiad eesmärkide elluviimiseks on järgmised:

- õpetajate pidev enesetäiendamine
- kontserttegevus, ürituste korraldamine avalikkusele
- õpilaste suunamine kontsertidel käimisele
- ajakirjanduse ja meedia kaasamine; muusikakooli tegevuse reklaamimine
- kooliruumide ja inventari pidev kaasajastamine
- projektide kirjutamine täiendavate vahendite leidmiseks.

Muusikakool juhendab oma tegevustes pidevast kaasajastamisest ning samas heade traditsioonide säilitamisest. Oluline on paindlik ja avatud koolitussüsteem. Muusikakoolist on kujunenud piirkondlik huvikeskus. Pidevaks arenguks on vaja arendada muusikakooli materiaalset baasi, järk-järgult vahetada välja vananenud pillipark, osaleda asutusena jätkuvalt erinevates programmides, projektides ja/või liikumistes. Olulisel kohal on õpetajate pidev enesetäiendamine ja koolitustel osalemine, sealhulgas osalemine piirkondlikel festivalidel, konkurssidel ja koolitustel koos õpilastega.

Olles ainus muusikakool piirkonnas ja omades kohta muusikahariduses, peab Pärnu-Jaagupi muusikakool

- pidevalt analüüsima, muutma ja täiendama kooli õppe- ja ainevorme, võttes aluseks objektiivsed vajadused Eesti muusikahariduses ja samalaadsete koolide kogemused välismaal
- pidevalt uuendama ja kaasajastama kooli pilliparki
- varustama noodikogu uue kaasaegse noodimaterjaliga
- aktiveerima õpilaste osavõtte vabariiklikest ja rahvusvahelistest konkurssidest ja festivalidest
- arendama koosmusitseerimise ühisprojekte teiste koolidega Eestist ja välisriikidest
- olema aktiivne kontsertelu korraldaja Põhja-Pärnumaa vallas
- reklaamima muusikakooli tegevust kooli kodulehel ja korraldama reklaamipäevi.

Tegevused	Oodatavad tulemused 2020-2022	Vastutajad
1. Õpilaste muusikahuvi tõstmine	1.1 Muusikakoolis tegutseb vähemalt viis erinevat kooslust, mille raames õpilased saavad ennast koosmusitseerimisel arendada. 1.2 Igale muusikakooli õpilasele on antud esinemisvõimalus vähemalt kolm korda aastas. 1.3 Algatatud on kontsertidega „Minu esimene esinemine“. 1.4 Helistuudiot kasutatakse ülesvõteteks ja ellu on kutsutud omaloominguliste muusikavideote konkurss. 1.5 Ellu on kutsutud õpilaste omaloomingu konkurss või kontsert. 1.6 Õppekava on uuendatud (Sibeliuse vm noodigraafikaprogrammi lisamine, ...).	Õppealajuhataja, õpetajad
2. Kooli hindamissüsteemi uuendamine	2.1 Kooli hindamissüsteem on uuendatud.	Õppealajuhataja, õpetajad
3. Muude ühis-tegevuste pakku-mine muusika-koolis õppijatele	3.1 Vähemalt üks kord poolaastas on toimunud ühine kontserdikülastus eesmärgiga laiendada laste muusikalist silmaringi ning tugevdada muusikakooli identiteeti. 3.2 Toimunud on lahtised üritused - kontserdid, konkursid, lahtiste uste päevad, festivalid, laagrid, teemapäevad, infopäevad jms.	Õppealajuhataja, õpetajad
4. Õpetajate pidev täiendõpe – HEV laste õpetamine, digivahendite kasutamine õppetöös	4.1 Iga õpetaja on osalenud igal aastal vähemalt kahel koolitusel. 4.2 Õpetajad kasutavad kaasaegseid õpetamisvõtteid ja –vahendeid. 4.3 Õpetajad on ette valmistatud HEV laste õpetamiseks.	Õppealajuhataja, õpetajad
5. Pillipargi uuendamine	5.1 Õppimiseks vajaminevad pillid on olemas ja mängukorras.	Direktor, õpetajad
6. Klassiruumide inventari uuendamine	6.1 Rühmatunni klassides on kaasaegne mööbel ja tahvlid. 6.2 Pilliklassides on kaasaegne asjakohane mööbel.	Direktor, majandusala-juhataja

7. Kooliruumide renoveerimine	7.1 Muusikakool on kolinud Kooli tn 3 B-korpusesse, ruumide renoveerimisel on arvestatud vajamineva heliisolatsiooniga, ventilatsioon toimib ning aknad on avatavad.	Direktor, majandusala-juhataja
8. Koostöö teiste muusikakoolidega	8.1 Igal aastal on külastatud õpetajatega vähemalt üht muusikakooli Eestis eesmärgiga jagada kogemusi ja ammutada uusi ideid. 8.2 Koostöös mõne teise muusikakooliga on ellu viidud vähemalt üks õpilasprojekt aastas.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad
9. Koostöö üldhariduskoolidega	9.1 Muusikakooli õpilaste muusikaõpinguid on arvestatud üldhariduskooli muusikaõpetuse õppekava läbimisel. Tunniplaani koostamisel on tehtud koostööd ning võimalusel korraldatakse osa muusikakooli õppetööst üldhariduskooli muusikatundide ajal. 9.2 Igal aastal on ellu viidud vähemalt kolm koolikontserti väljaspool muusikakooli.	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad

5. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

- arengukava kuulub analüüsimisele igal õppeaastal õppenõukogus ja hoolekogus
- ettepanekud kooli arengukava täiustamiseks arutatakse läbi kooli õppenõukogus ja hoolekogus
- kooli arengukava kuulub muutmisele seoses
 - haridusalse seadusandluse muudatustega
 - muudatustega riiklikus õppekavas
 - muudatustega haridusnõudluses
 - muudatustega kooli investeeringutes
 - kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega
 - kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

Arendustegevus on pidev protsess. Vajadusel tehakse korrekture. Arengukava on arutatud muusikakooli hoolekogus 26.11.2019, protokoll nr 1 ja õppenõukogus 2. 12.2019, protokoll nr 1. Arengukava kinnitab valla haridus- ja kultuuriosakonna juhataja.